CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
15
Cr$ 110
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 145 -COD. 5036
MAURICIO

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

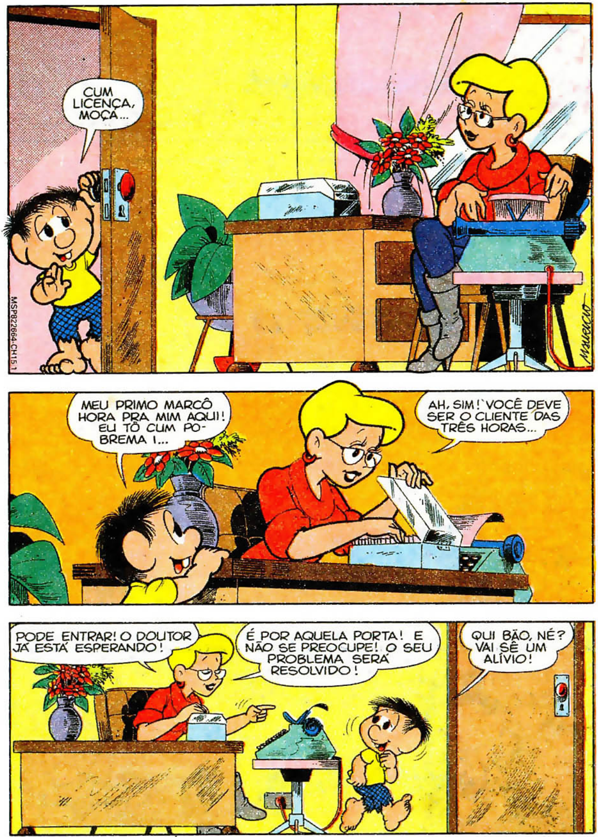
Tem gente nova no pedaço! É o Zé Galo! Um novo personagem que chegou para anarquizar a vida do Zé Carioca. Um barato! Todo mundo vai curtir essa "rixa". Menos o Zé Carioca, é claro!

Em março e abril você vai ver uma verdadeira briga de galo... e de papagaio também!

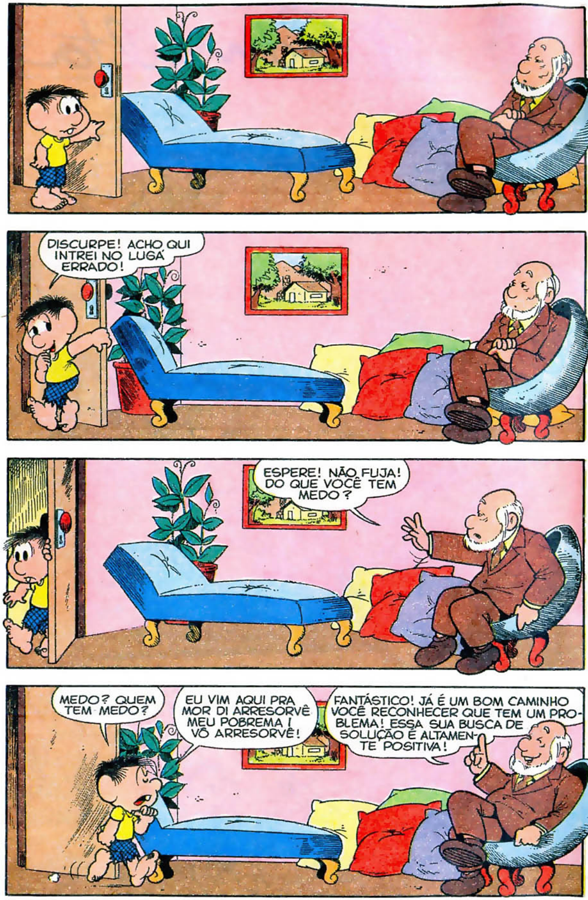
ZÉ CARIOCA

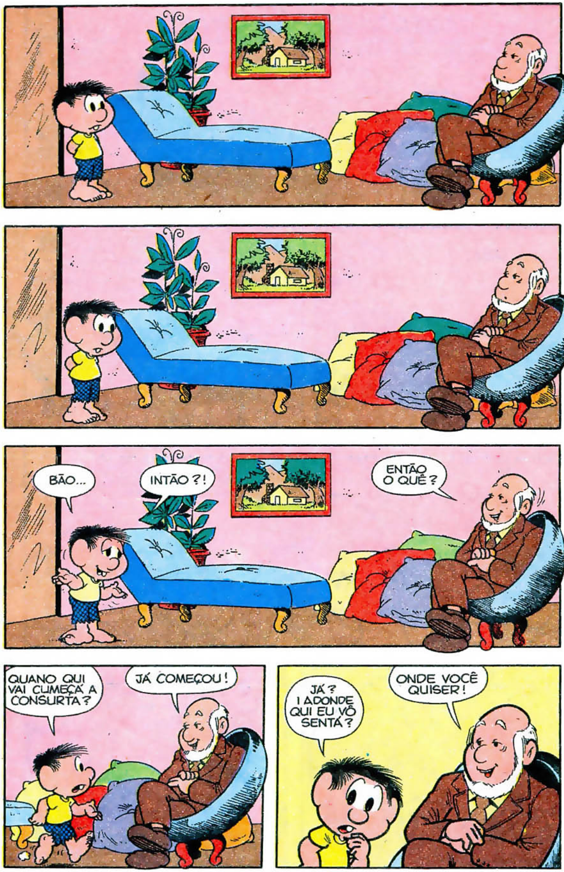
EDITORA ABRIL

CHICO BENTO
A Consulta

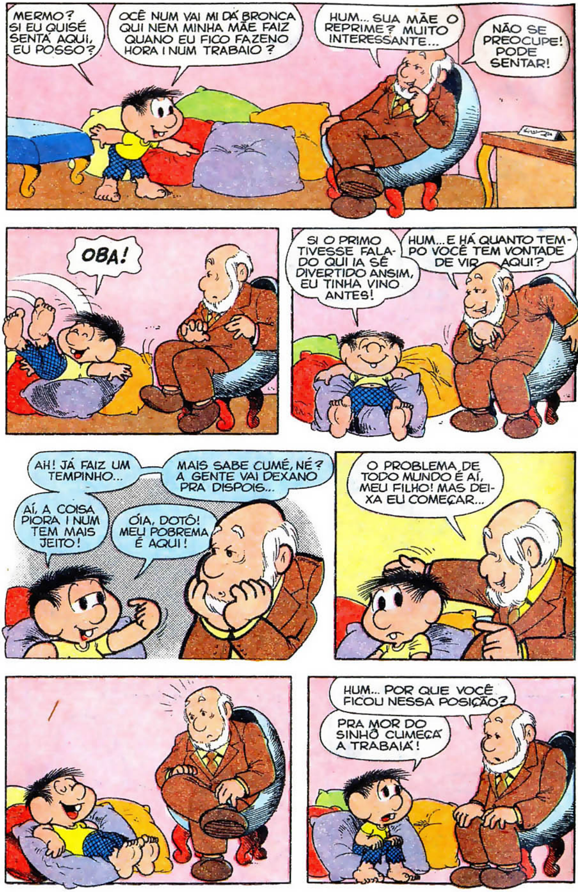


© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

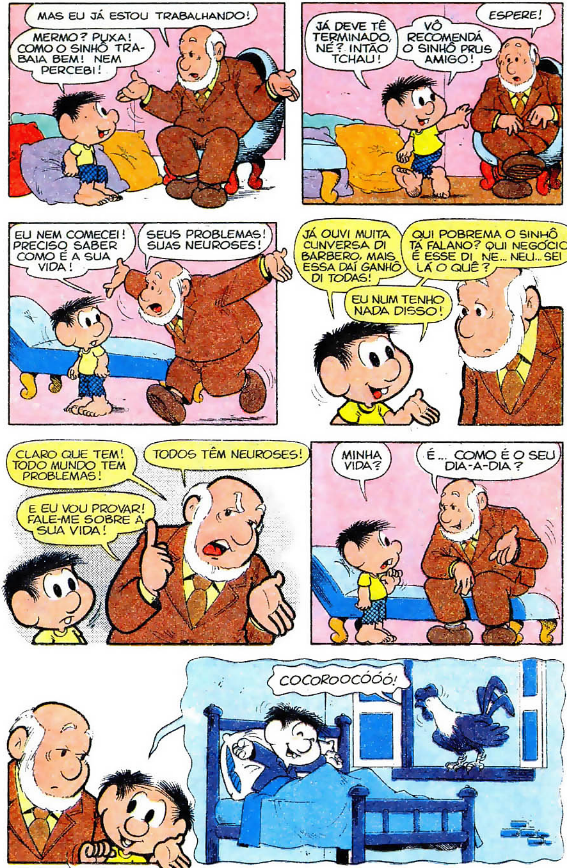

DISCURPE! ACHO QUI INTREI NO LUGÁ ERRADO!
ESPERE! NÃO FUJA! DO QUE VOCÊ TEM MEDO?
MEDO? QUEM TEM MEDO?
EU VIM AQUI PRA MOR DI ARRESORVÊ MEU POBREMA! VÔ ARRESORVÊ!
FANTÁSTICO! JÁ É UM BOM CAMINHO VOCÊ RECONHECER QUE TEM UM PROBLEMA! ESSA SUA BUSCA DE SOLUÇÃO É ALTAMENTE POSITIVA!



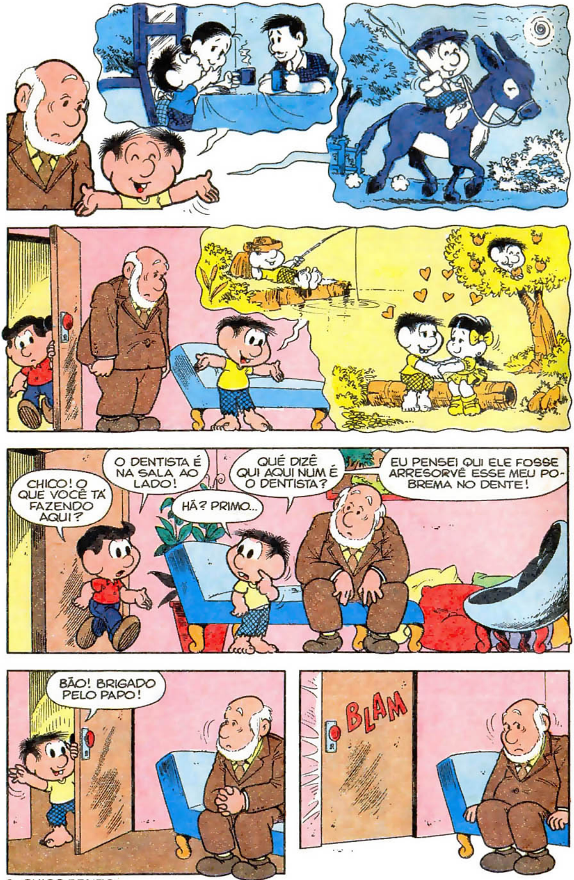
Lápis amarelo da Labra
labra

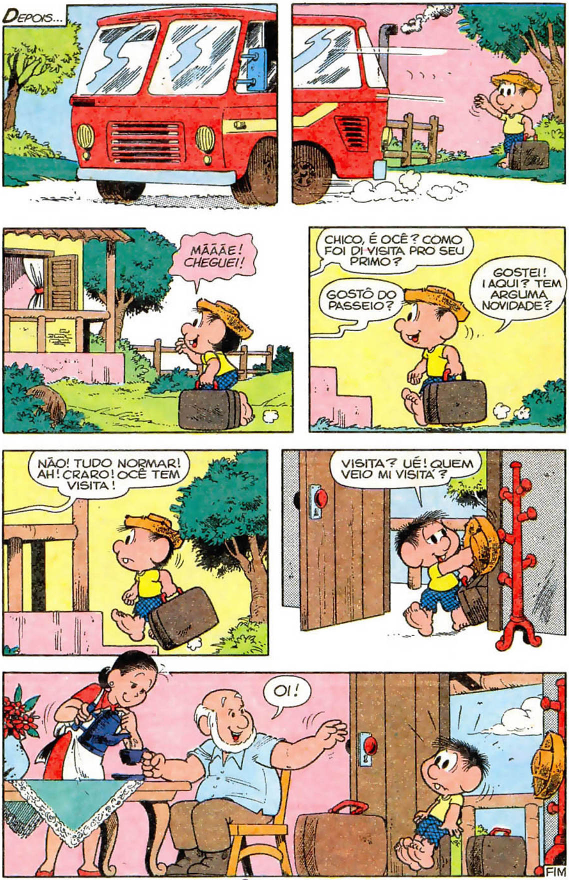


MERMO? SI EU QUISÉ SENTÁ AQUI, EU POSSO?
OCÊ NUM VAI MI DÁ BRONCA QUI NEM MINHA MÃE FAIZ QUANO EU FICO FAZENO HORA I NUM TRABAIO?
HUM... SUA MÃE O REPRIME? MUITO INTERESSANTE...
NÃO SE PREOCUPE! PODE SENTAR!
OBA!
SI O PRIMO TIVESSE FALADO QUI IA SÊ DIVERTIDO ANSIM, EU TINHA VINO ANTES!
HUM... E HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ TEM VONTADE DE VIR AQUI?
AH! JÁ FAIZ UM TEMPINHO...
MAIS SABE CUMÉ, NÉ? A GENTE VAI DEXANO PRA DISPOIS...
AÍ, A COISA PIORA I NUM TEM MAIS JEITO!
ÓIA, DOTÔ! MEU POBREMA É AQUI!
O PROBLEMA DE TODO MUNDO É AÍ, MEU FILHO! MAS DEIXA EU COMEÇAR...
HUM... POR QUE VOCÊ FICOU NESSA POSIÇÃO?
PRA MOR DO SINHÔ CUMEÇÁ A TRABAIÁ!



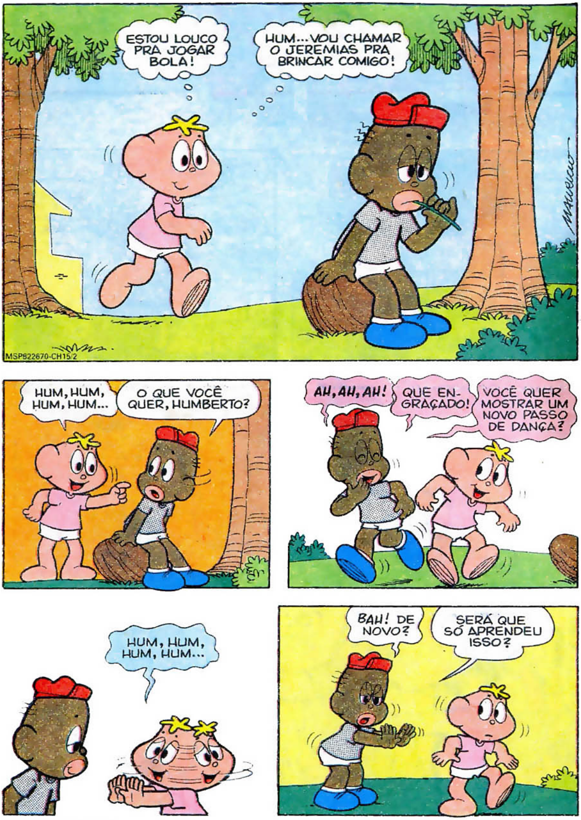
Lápis Hobby Labra
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo

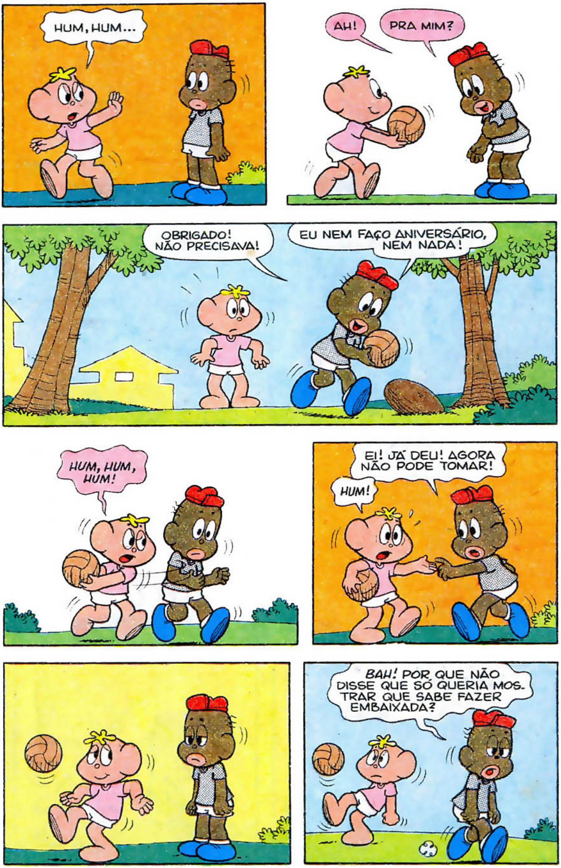

CHICO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
O DENTISTA É NA SALA AO LADO!
HÃ? PRIMO...
QUÉ DIZÊ QUI AQUI NUM É O DENTISTA?
EU PENSEI QUI ELE FOSSE ARRESORVÊ ESSE MEU POBREMA NO DENTE!
BÃO! BRIGADO PELO PAPO!
BLAM



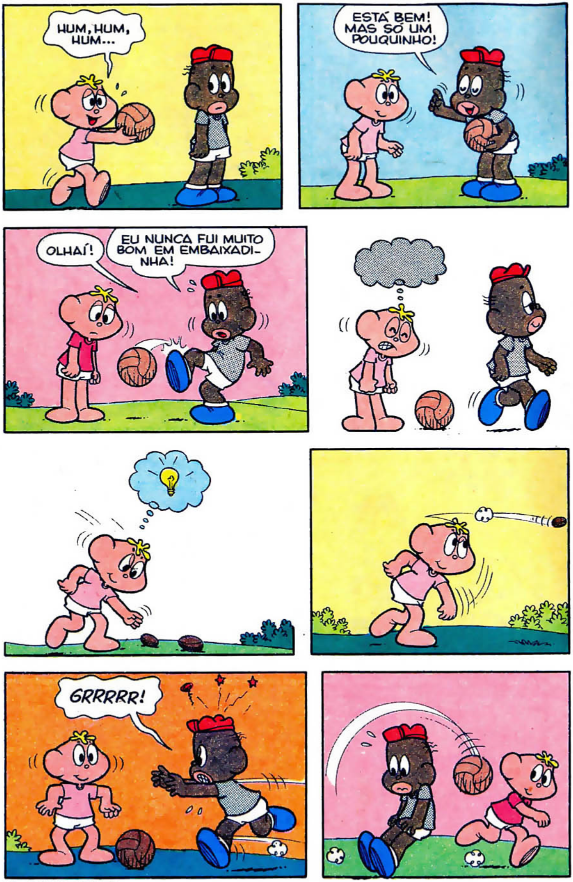
Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.

HUMBERTO VAMOS JOGAR?





Sinal de quem sabe de tudo.


HUM, HUM, HUM...
ESTÁ BEM! MAS SÓ UM POUQUINHO!
OLHAÍ!
EU NUNCA FUI MUITO BOM EM EMBAIXADI-NHA!
GRRRRR!

AGORA EU TE PEGO!
ARF! EU DESISTO!
?
?
?
FIM
Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.

I LOVE PATINHAS!

Tio Patinhas encontra Brigite, uma pata simpática que acha o velho pato um verdadeiro **pão**. Mas ele continua sendo o **pão-duro** de sempre.

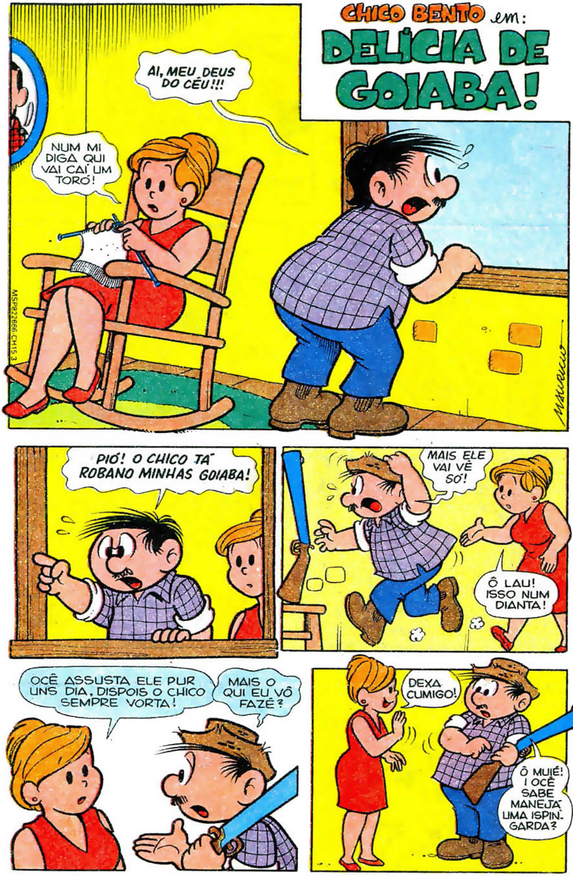
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

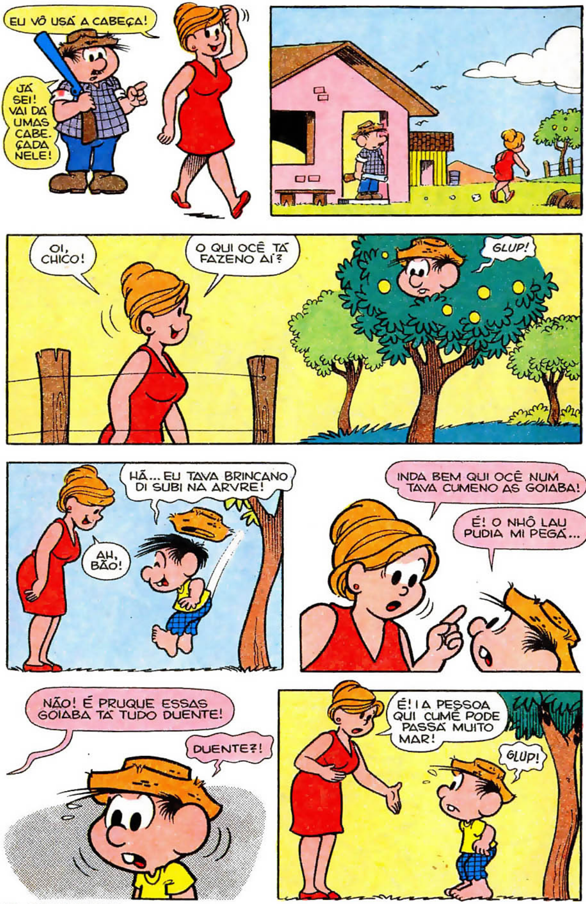
Você vai gamar e curtir a Brigite em:

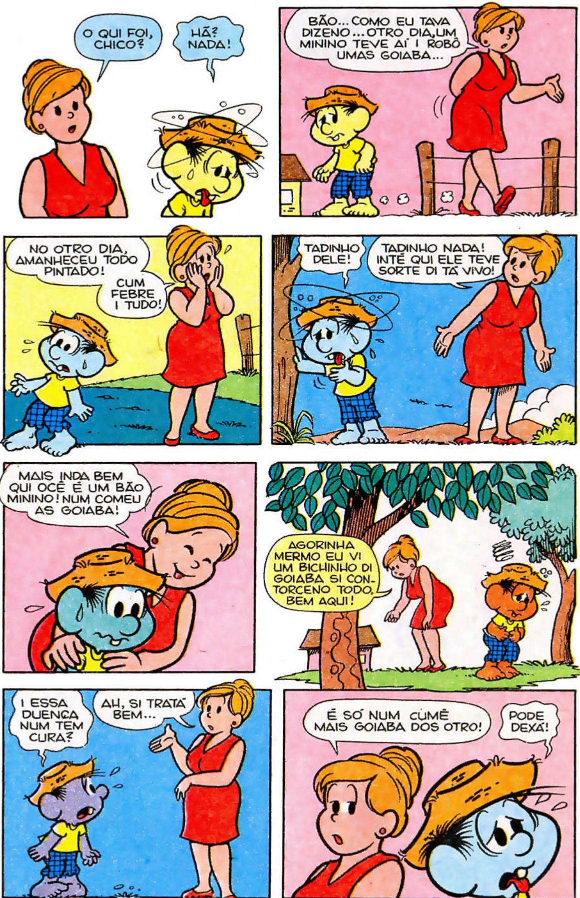
Tio Patinhas. . . . . (março, abril, maio)
Almanaque Disney. . . . . (março, abril)
Mickey. . . . . (abril, maio)

7 histórias gozadas e apaixonantes!

EDITORA ABRIL

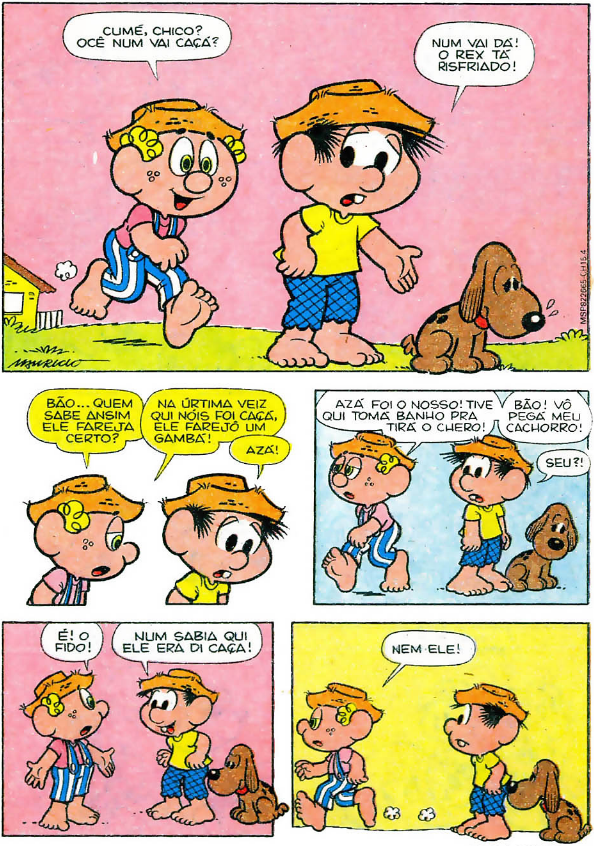

CHICO BENTO em:
DELÍCIA DE GOIABA!
AI, MEU DEUS DO CÉU!!!
NUM MI DIGA QUI VAI CAÍ UM TORÓ!
MSP82666-CH15.3
MAURICIO
PIÓ! O CHICO TÁ ROBANO MINHAS GOIABA!
MAIS ELE VAI VÊ SÓ!
Ô LAU! ISSO NUM DIANTA!
OCÊ ASSUSTA ELE PUR UNS DIA, DISPOIS O CHICO SEMPRE VORTA!
MAIS O QUI EU VÔ FAZÊ?
DEXA CUMIGO!
Ô MUIÉ! I OCÊ SABE MANEJÁ UMA ISPINGARDA?

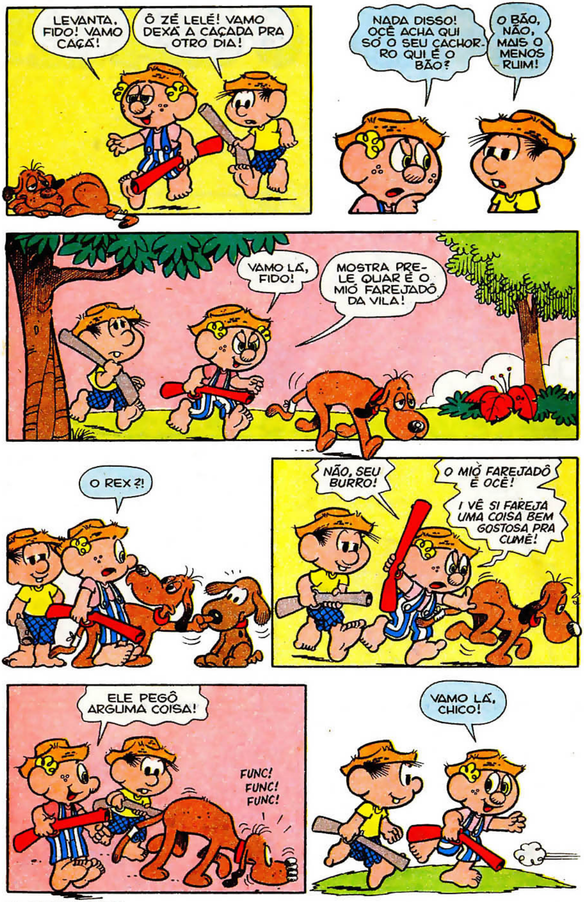

EU VÔ USÁ A CABEÇA!
JÁ SEI! VAI DÁ UMAS CABE. ÇADA NELE!
OI, CHICO!
O QUI OCÊ TÁ FAZENO AÍ?
GLUP!
HÃ... EU TAVA BRINCANO DI SUBI NA ARVRE!
AH, BÃO!
INDA BEM QUI OCÊ NUM TAVA CUMENO AS GOIABA!
É! O NHÔ LAU PUDIA MI PEGÁ...
NÃO! É PRUQUE ESSAS GOIABA TÁ TUDO DUENTE!
DUENTE?!
É! I A PESSOA QUI CUMÊ PODE PASSÁ MUITO MAR!
GLUP!


O QUI FOI, CHICO?
HÃ? NADA!
BÃO... COMO EU TAVA DIZENO... OTRO DIA, UM MININO TEVE AÍ I ROBÔ UMAS GOIABA...
NO OTRO DIA, AMANHECEU TODO PINTADO!
CUM FEBRE I TUDO!
TADINHO DELE!
TADINHO NADA! INTÉ QUI ELE TEVE SORTE DI TÁ VIVO!
MAIS INDA BEM QUI OCÊ É UM BÃO MININO! NUM COMEU AS GOIABA!
AGORINHA MERMO EU VI UM BICHINHO DI GOIABA SI CONTORCENO TODO, BEM AQUI!
I ESSA DUENÇA NUM TEM CURA?
AH, SI TRATÁ BEM...
É SÓ NUM CUMÊ MAIS GOIABA DOS OTRO!
PODE DEXÁ!

COMO FOI, MUIÉ?
NUNCA MAIS ELE ROBA GOIABA DA GENTE!
O QUI FOI QUI OCÊ DISSE PRELE?
QUI AS GOIABA TAVA TUDO DUENTE!
I ELE QUERDITÔ!
MAGINA!
UMAS GOIABA GOSTOSA DESTAS...
GLUP!
FIM

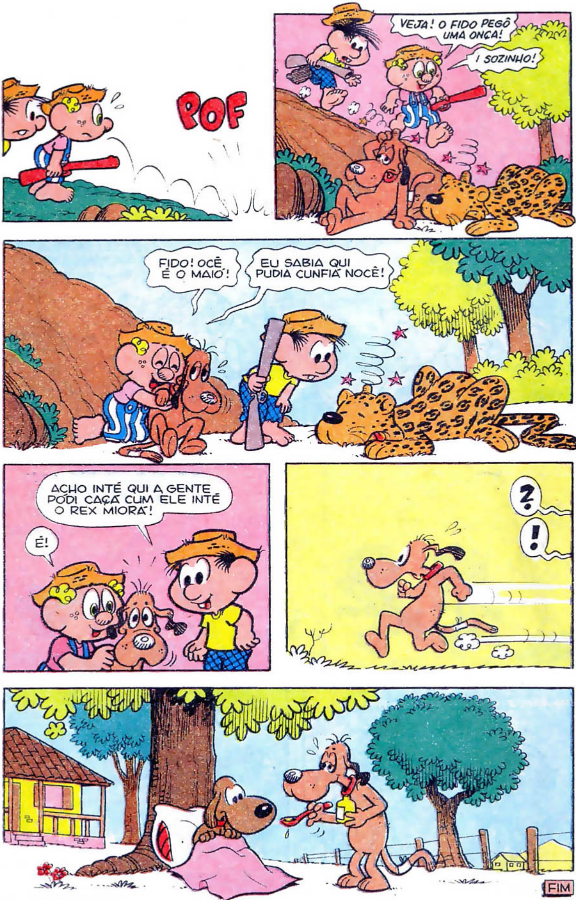
CHICO BENTO em: FIDO, O GRANDE!



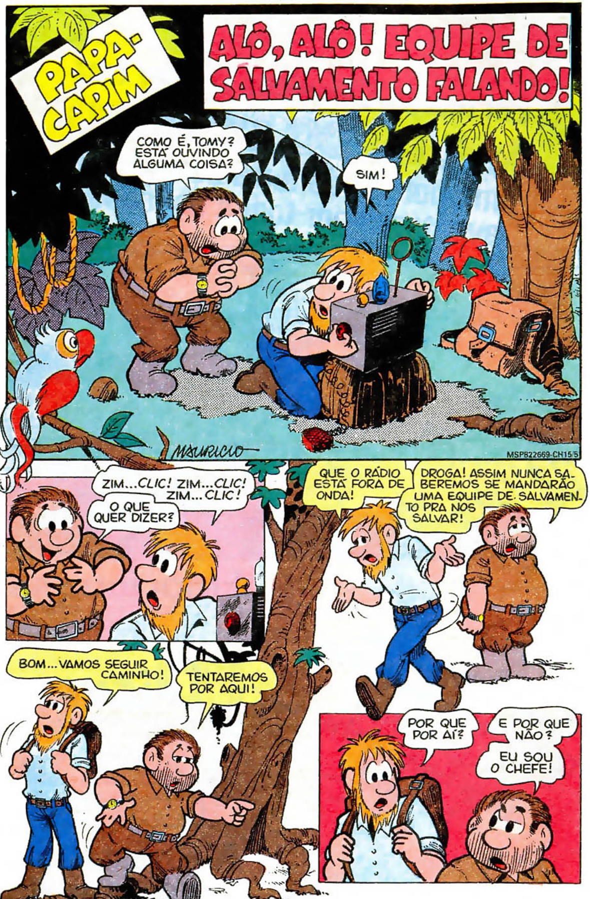


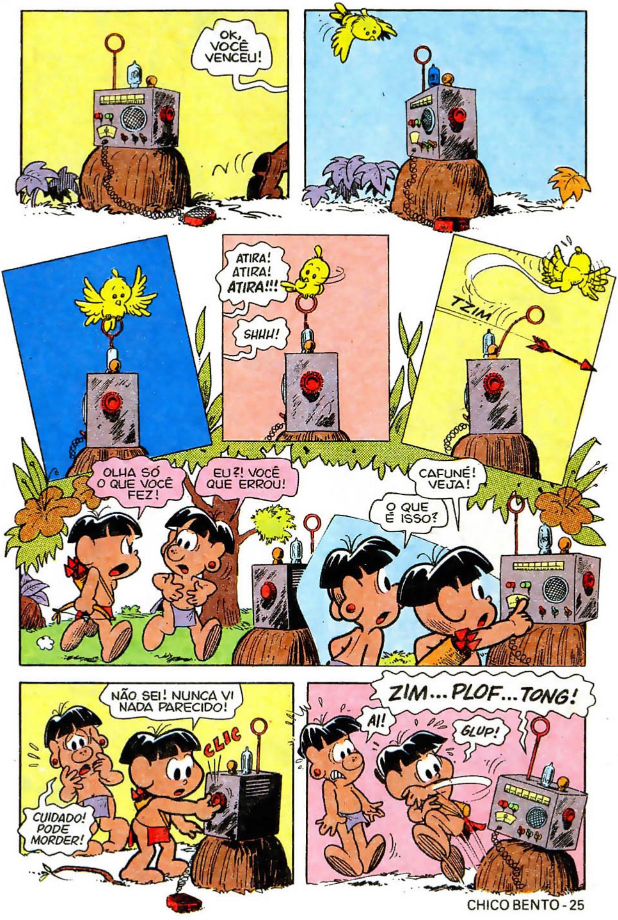
LEVANTA, FIDO! VAMO CAÇÁ!
Ô ZÉ LELÉ! VAMO DEXÁ A CAÇADA PRA OTRO DIA!
NADA DISSO! OCÊ ACHA QUI SÓ O SEU CACHORRO QUI É O BÃO?
O BÃO, NÃO, MAIS O MENOS RUIM!
VAMO LÁ, FIDO!
MOSTRA PRELE QUAR É O MIÓ FAREJADÔ DA VILA!
O REX?!
NÃO, SEU BURRO!
O MIÓ FAREJADÔ É OCÊ!
I VÊ SI FAREJA UMA COISA BEM GOSTOSA PRA CUMÊ!
ELE PEGÔ ARGUMA COISA!
FUNC! FUNC! FUNC!
VAMO LÁ, CHICO!

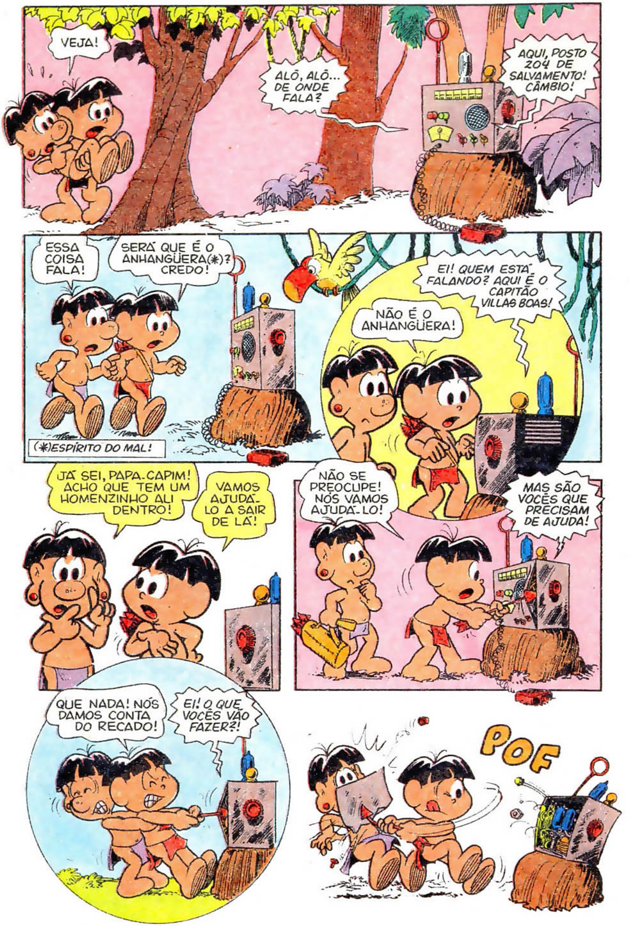
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
SEU CACHORRO BOBO! SERÁ QUI OCÊ SÓ PENSA IM CUMÊ?
AHÁ!!! AGORA ELE VIU ARGUMA COISA!
BZZZ
RONC
BZZZ
RONC
OU OCÊ PEGA ARGUMA COISA, OU EU CAÇO OCÊ MERMO!
TUMP

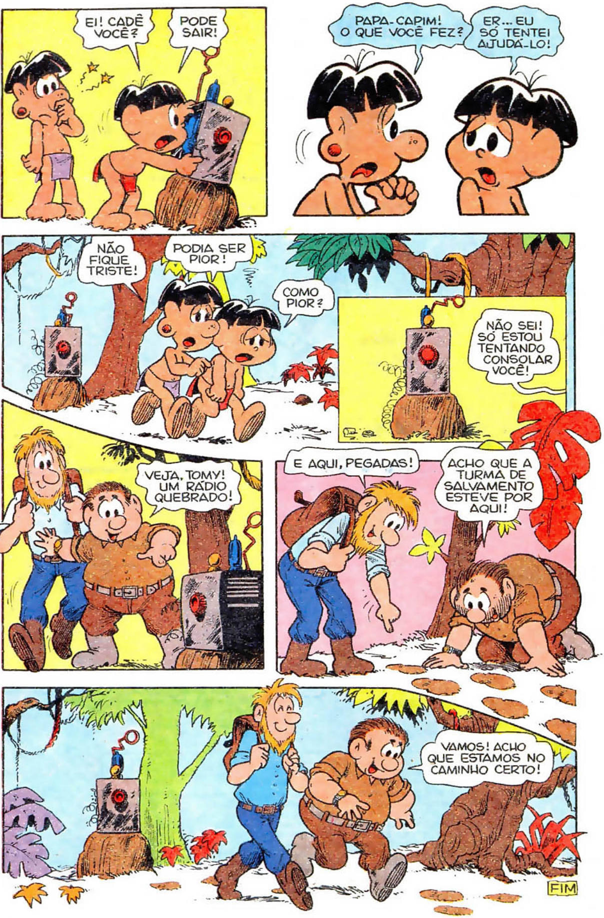

POF
VEJA! O FIDO PEGÔ UMA ONÇA!
I SOZINHO!
FIDO! OCÊ É O MAIÓ!
EU SABIA QUI PUDIA CUNFIÁ NOCÊ!
ACHO INTÉ QUI A GENTE PÓDI CAÇÁ CUM ELE INTÉ O REX MIORÁ!
É!
?
!
FIM

Em março, Clássicos Disney traz
A ILHA DO TESOURO
uma porção de terra cercada de
aventuras por todos os lados!
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS
E no programa:
O Rebocadorzinho
Agapito,
uma historinha
tcham!
Emocione-se!
CLÁSSICOS
Disney
EM QUADRINHOS
A ILHA DO TESOURO
A revista que vale ouro!
EDITORA ABRIL


PAPA-CAPIM
ALÔ, ALÔ! EQUIPE DE SALVAMENTO FALANDO!
COMO É, TOMY? ESTÁ OUVINDO ALGUMA COISA?
SIM!
MAURICIO
MSP822669-CH15/5
ZIM...CLIC! ZIM...CLIC! ZIM...CLIC!
O QUE QUER DIZER?
QUE O RÁDIO ESTÁ FORA DE ONDA!
DROGA! ASSIM NUNCA SABEREMOS SE MANDARÃO UMA EQUIPE DE SALVAMENTO PRA NOS SALVAR!
BOM... VAMOS SEGUIR CAMINHO!
TENTAREMOS POR AQUI!
POR QUE POR AÍ?
E POR QUE NÃO?
EU SOU O CHEFE!

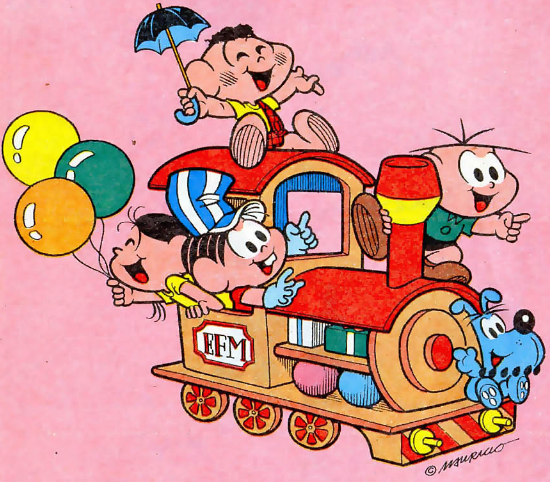

OK, VOCÊ VENCEU!
ATIRA! ATIRA! ATIRA!!!
SHHH!
TZIM
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
EU?! VOCÊ QUE ERROU!
CAFUNÉ! VEJA!
O QUE É ISSO?
NÃO SEI! NUNCA VI NADA PARECIDO!
CLIC
CUIDADO! PODE MORDER!
ZIM... PLOF... TONG!
AI!
GLUP!


VEJA!
ALÔ, ALÔ... DE ONDE FALA?
AQUI, POSTO 204 DE SALVAMENTO! CÂMBIO!
ESSA COISA FALA!
SERÁ QUE É O ANHANGÜERA(*)? CREDO!
(*)ESPÍRITO DO MAL!
EI! QUEM ESTÁ FALANDO? AQUI É O CAPITÃO VILLAS BOAS!
NÃO É O ANHANGÜERA!
JÁ SEI, PAPA-CAPIM! ACHO QUE TEM UM HOMENZINHO ALI DENTRO!
VAMOS AJUDÁ-LO A SAIR DE LÁ!
NÃO SE PREOCUPE! NÓS VAMOS AJUDÁ-LO!
MAS SÃO VOCÊS QUE PRECISAM DE AJUDA!
QUE NADA! NÓS DAMOS CONTA DO RECADO!
EI! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?!
POF

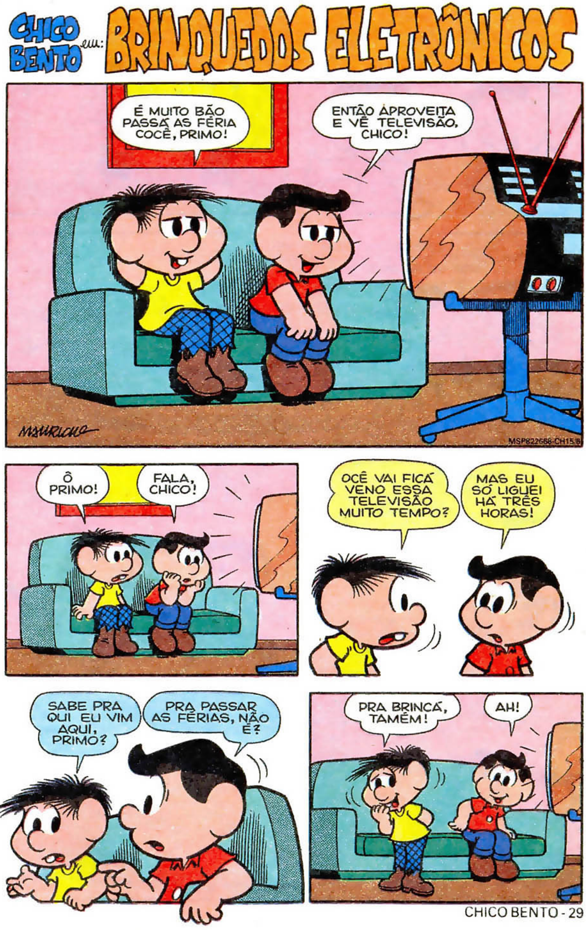

EI! CADÊ VOCÊ?
PODE SAIR!
PAPA-CAPIM! O QUE VOCÊ FEZ?
ER... EU SÓ TENTEI AJUDÁ-LO!
NÃO FIQUE TRISTE!
PODIA SER PIOR!
COMO PIOR?
NÃO SEI! SÓ ESTOU TENTANDO CONSOLAR VOCÊ!
VEJA, TOMY! UM RÁDIO QUEBRADO!
E AQUI, PEGADAS!
ACHO QUE A TURMA DE SALVAMENTO ESTEVE POR AQUI!
VAMOS! ACHO QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
FIM

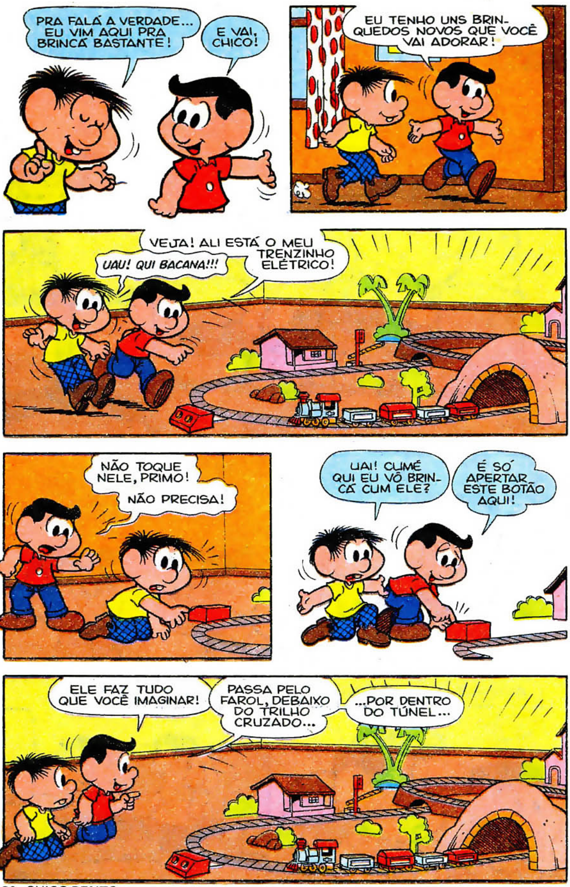
Lojinha da Mônica

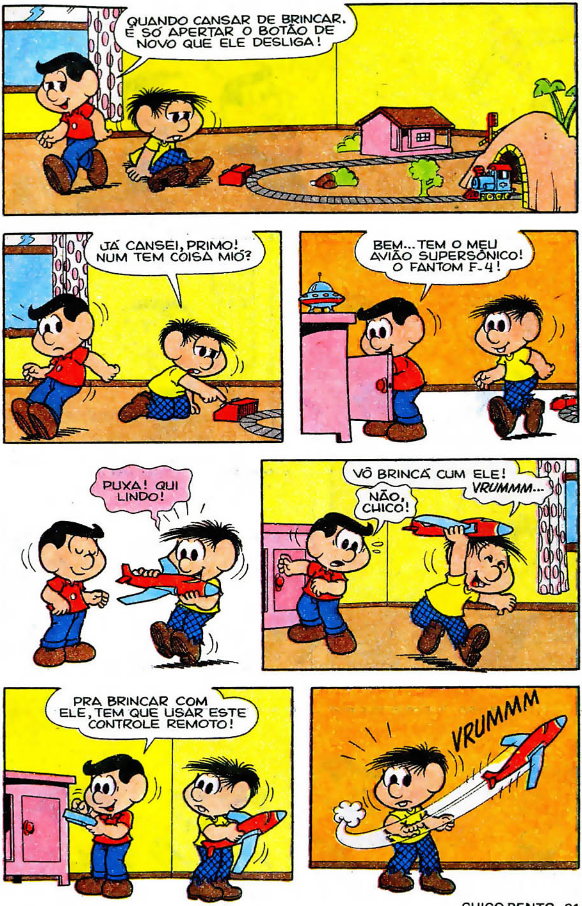
Tudo com carinho para as crianças

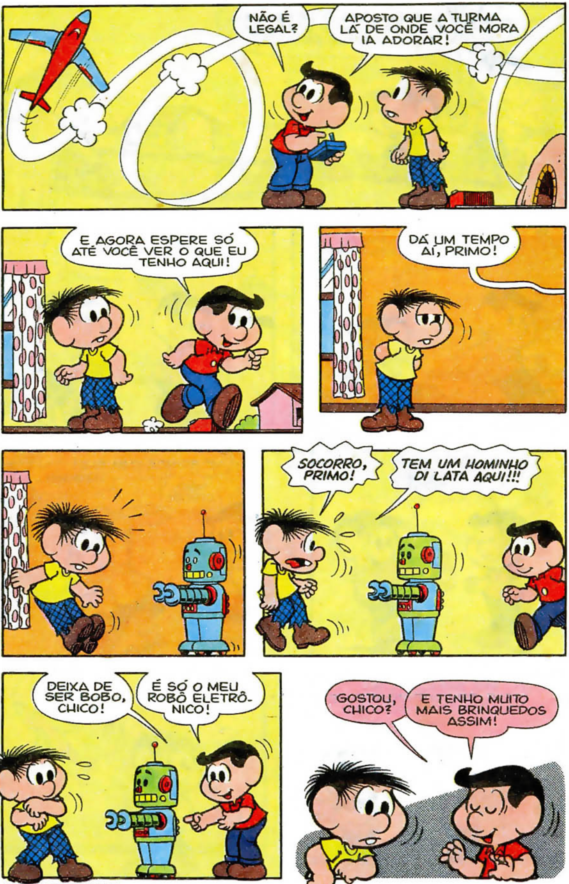


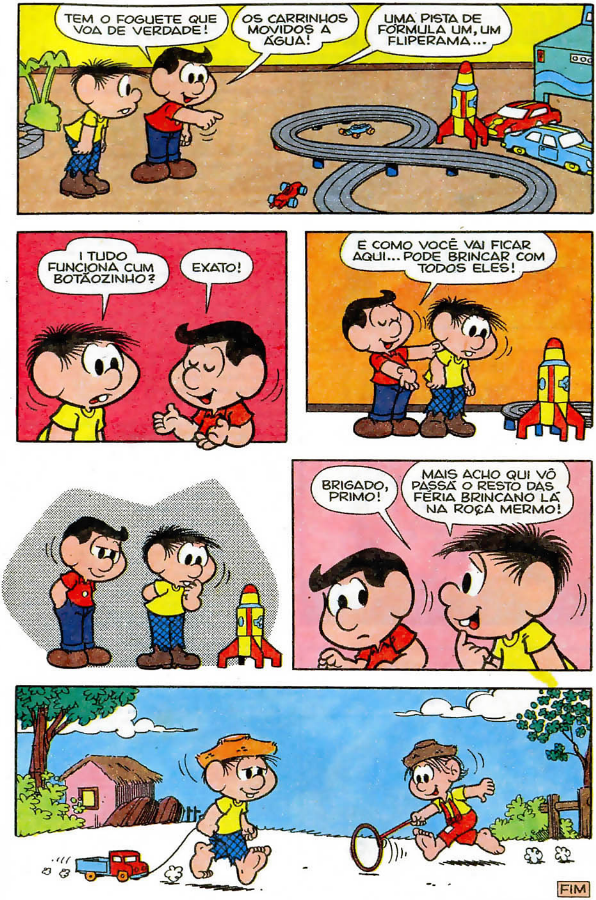
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067 - 624.9470.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Rio-Sul - 2º Piso.


CHICO BENTO em: BRINQUEDOS ELETRÔNICOS
É MUITO BÃO PASSÁ AS FÉRIA COCÊ, PRIMO!
ENTÃO APROVEITA E VÊ TELEVISÃO, CHICO!
MAURICIO
MSP822668-CH15.6
Ô PRIMO!
FALA, CHICO!
OCÊ VAI FICÁ VENO ESSA TELEVISÃO MUITO TEMPO?
MAS EU SÓ LIGUEI HÁ TRÊS HORAS!
SABE PRA QUI EU VIM AQUI, PRIMO?
PRA PASSAR AS FÉRIAS, NÃO É?
PRA BRINCÁ, TAMÉM!
AH!


PRA FALÁ A VERDADE... EU VIM AQUI PRA BRINCÁ BASTANTE!
E VAI, CHICO!
EU TENHO UNS BRINQUEDOS NOVOS QUE VOCÊ VAI ADORAR!
VEJA! ALI ESTÁ O MEU TRENZINHO ELÉTRICO!
UAU! QUI BACANA!!!
NÃO TOQUE NELE, PRIMO!
NÃO PRECISA!
UAI! CUMÉ QUI EU VÔ BRINCÁ CUM ELE?
É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO AQUI!
ELE FAZ TUDO QUE VOCÊ IMAGINAR!
PASSA PELO FAROL, DEBAIXO DO TRILHO CRUZADO...
...POR DENTRO DO TÚNEL...


QUANDO CANSAR DE BRINCAR, É SÓ APERTAR O BOTÃO DE NOVO QUE ELE DESLIGA!
JÁ CANSEI, PRIMO! NUM TEM COISA MIÓ?
BEM... TEM O MEU AVIÃO SUPERSÔNICO! O FANTOM F-4!
PUXA! QUI LINDO!
VÔ BRINCÁ CUM ELE! VRUMMM...
NÃO, CHICO!
PRA BRINCAR COM ELE, TEM QUE USAR ESTE CONTROLE REMOTO!
VRUMMM


NÃO É LEGAL?
APOSTO QUE A TURMA LÁ DE ONDE VOCÊ MORA IA ADORAR!
E AGORA ESPERE SÓ ATÉ VOCÊ VER O QUE EU TENHO AQUI!
DÁ UM TEMPO AÍ, PRIMO!
SOCORRO, PRIMO!
TEM UM HOMINHO DI LATA AQUI!!!
DEIXA DE SER BOBO, CHICO!
É SÓ O MEU ROBÔ ELETRÔNICO!
GOSTOU, CHICO?
E TENHO MUITO MAIS BRINQUEDOS ASSIM!


TEM O FOGUETE QUE VOA DE VERDADE!
OS CARRINHOS MOVIDOS A ÁGUA!
UMA PISTA DE FÓRMULA UM, UM FLIPERAMA...
I TUDO FUNCIONA CUM BOTÃOZINHO?
EXATO!
E COMO VOCÊ VAI FICAR AQUI... PODE BRINCAR COM TODOS ELES!
BRIGADO, PRIMO!
MAIS ACHO QUI VÔ PASSÁ O RESTO DAS FÉRIA BRINCANO LÁ NA ROÇA MERMO!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 15 - 10/03/83
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

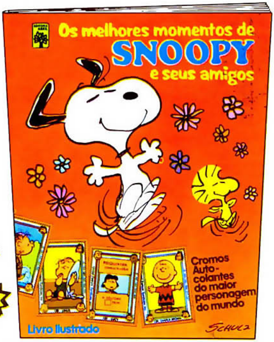
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0899, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Chegou o nosso herói preferido!

A Editora Abril está lançando "Os melhores momentos de SNOOPY e seus amigos", o álbum de figurinhas que todos nós estávamos esperando! Cada envelope tem três figurinhas autocolantes. Você cola as figurinhas no álbum e curte muitas aventuras e piadas incríveis. Corra logo até o jornaleiro e comece já a colecionar seu herói preferido!



O álbum de figurinhas que vai dar o que colar e curtir.

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS, em fevereiro. Nas demais praças, no 2º semestre de 83.

Peanuts Characters © 1950, 1952, 1954, 1958, 1960, 1965, 1966, 1973, 1975, 1977, United Feature Syndicate, Inc.

VIVA A MÚSICA
Weril
Tocar um instrumento Weril é viver as alegrias que só a música pode proporcionar.
T.N.T.
WERIL
Instrumentos Musicais
Largo do Arouche 438, Fone 223 99 00, 01219 São Paulo, SP.